



## Quand Zelda (notre petite-fille) devint Dalva (héroïne d'un film)

### Description

*Le 15 mars dernier, Françoise a été invitée à la première du premier film de sa petite-fille Zelda, tête d'affiche de Dalva, réalisé par Emmanuelle Nicot. Un moment fort en émotions, d'autant que le scénario parle de la violence faite aux petites-filles. Mais la grand-mère comme la critique ont été emportées : le film est magnifique et Zelda une graine de star.*

### Par Françoise S.

Cette soirée de première du film *Dalva* au cinéma Omnia à Rouen a représenté une double première pour moi : c'était la première fois que je voyais ma petite-fille Zelda sur grand écran, interprétant, qui plus est, le personnage principal. Quel privilège ! Mais que d'émotions entremêlées. Il y avait de la fierté bien sûr. De la nostalgie : j'ai repensé à cette photo de Zelda, enfant avec des lunettes noires, un doudou sous le bras, marchant d'un pas décidé. De l'inquiétude aussi : cette propulsion de Zelda, 14 ans, dans le milieu du cinéma n'est-elle pas trop rapide pour elle, encore lycéenne ? Elle a déjà pris des cours de théâtre, et c'est elle qui a découvert l'affiche pour le casting du film, mais quand même, elle était jeune quand elle a postulé – 11 ans – puis tourné le film – 12 ans.

Et ce rôle, d'adolescente apprêtée comme une femme, pas trop déstabilisante ? Je me suis revue petite fille déguisée et maquillée pour Mardi-gras en dame de la Belle Époque : horrifiée par le reflet du miroir, j'avais pris la fuite.

Et puis, la thématique du film, l'emprise d'un père sur sa fille, pré-adolescente, est délicate. Heureusement, mon fils (le père de Zelda) avait pensé à nous réunir, nous les grands-parents paternels avec Zelda avant la projection du film pour partager un moment. L'occasion de nous raconter le tournage (Zelda s'y est toujours rendue, accompagnée de ses parents), le bon accueil des critiques notamment à Cannes. *Dalva* a reçu plusieurs prix et Zelda aussi.

En sortant d'un salon de thé, nous avons rencontré l'équipe du film qui nous a réservé un accueil sympa et rassurant. L'angoisse s'est un peu apaisée...

Sur le grand écran, notre petite-fille nous bouleverse : elle est stupéfiante. Le film, mélange de violence, de tendresse, de délicatesse, et de pudeur, est applaudi par la salle qui est comble.

Soulagement : le mot inceste n'est pas prononcé.

Après la projection, une séance de questions-réponses avec la réalisatrice, Emmanuelle Nicot, et les deux acteurs principaux, Alexis Manenti et Zelda Samson, a été organisée. Emmanuelle Nicot explique que c'est le travail de son frère qui est éducateur qui lui a inspiré ce scénario. En immersion dans un centre d'urgence pour adolescents, elle a été frappée par ces jeunes qui, bien que maltraités, soutiennent leur famille et considèrent la justice injuste. L'histoire de Dalva, dont on suit la reconstruction après avoir été enlevée à son père et placée dans un foyer, a suscité plusieurs interventions de professionnels de l'éducation, de la santé et de la justice.

La réalisatrice raconte aussi pourquoi elle a choisi Zelda parmi 5000 candidatures : « Je l'ai trouvée photogénique avec son beau port de tête. Sa maturité, son féminisme m'ont séduite. »

Zelda dit qu'elle veut devenir astrophysicienne plus tard et mais, pas de toute, ma petite-fille est déjà dans les étoiles.

### **Categorie**

1. En direct

### **date créée**

30/03/2023